

The following paper has been published (in German) in:

Berthold Heinecke, Ingrid Kästner (Hgg.), Wettstreit der Künste. Der Aufstieg des praktischen Wissens zwischen Reformation und Aufklärung (= Europäische Wissenschaftsbeziehungen, Band 17), Aachen: Shaker Verlag, 2018

Berthold Heinecke, Ingrid Kästner (eds.), Contest between the Arts. The Rise of Practical Knowledge between the Reformation and the Enlightenment (= European Scientific and Scholarly Relations, Vol 17), Aachen: Shaker Verlag, 2018

Link: <http://oharas.com/Leibniz/Titelblatt.pdf>

Inhaltsverzeichnis (Contents)

Link: <http://oharas.com/Leibniz/Inhaltsverz.pdf>

James G. O'HARA: „Agnoscimus omnes quantus Vir fuerit Robertus Boilius“ – kritische Anmerkungen über BOYLE in LEIBNIZ' Korrespondenz (Critical Remarks about Boyle in Leibniz's Correspondence), pp. 319-332.

Link: <http://oharas.com/Leibniz/Boilus.pdf>